



Technik Stand 2012

PA

4 x d&b C7-Top Lautsprecher
4 x E-Pac Power Amp Verstärker
4 x d&b B1 Bässe
4 x B1 Control Unit

FOH

Mischpult: Soundcraft MH3 40 (32) CH Konsole
32 Ch. Input Multicore
1 x DBX 1231 EQ (PA)
2 x DBX 1231 EQ (Monitoring)
2 x dbx Compressor 166 XL (Stereo)
2 x dbx1 Compressor 266 (Stereo)
1 x 4-fach Drawmer MX 40 Gate
1 x Lexicon MX 300
1 x TC Electronic M one
1 x TC Electronic D two
1 x CD-Player

Monitor

Separater Monitorplatz nur nach vorheriger Absprache!
Yamaha 2500 Monitorpult (32 Kanal)
4 x DBX 1231 EQs
2 x Zeck CA 1200
2 x Crest CA 6
8 x GAE Monitore 12"/1"
2 x GAE Monitore 15"/1"
1 x GAE Drumfill

Micros/DIs

8 x Shure SM 58
8 x Shure SM 57
1 x Shure Beta 87 (Cardioid)
1 x Shure Beta 58
1 x Shure Beta 57
1 x Shure Beta 91
4 x Sennheiser BF 504 (Clip)
2 x Sennheiser e906
1 x AKG D112
1 x AKG 535
4 x AKG C391
1 x Audix D6
2 x Rhode NT5
6 x Behringer DI 100 (aktiv)
4 x Palmer DI 2-Kanal

Licht

1 x Zero 88 Jester 12-24 Kanal
2 x MA Lighting Digital Dimmer 12 x 2,3 KW
12 x PAR 64 1000W
22 x PAR 56 300W
4 x PAR 64 Floorspot 500W
4 x Linsenspot 1000W
1 x Linsenspot 500W

Backline

Roland Jazz Chorus 120
Fender Twin
Gallien Krueger MB 150E Chorus
Flügel Yamaha C3
Drumset:
Premier Artist
Bassdrum 20"
Snare 14"
Tom 10"
Tom 12"
Floor Tom 14"
Cymbals:
1x Sabian Studio Crash 17"
2x Sabian Hi-hat Cymbal Pro 14"
1x Sabian Medium Ride 20"
1x Sabian Stage Ride 21"

Strom

16 A CEE Bühne (Licht)
32 A CEE Bühne (Licht)
32 A CEE Monitorplatz

Bühne

Siehe Planskizze unten!

Venueinfo

1 Garderobe
1 Dusche im Club
1 Produktionsbüro zur Mitbenutzung



15 m

2,82 m

4m

Flügel

Bühne Höhe 0,65m

Amps

MO

Backstage

C7

C7

C7

C7

B1

B1

B1

B1

15 m

BAR





Säule

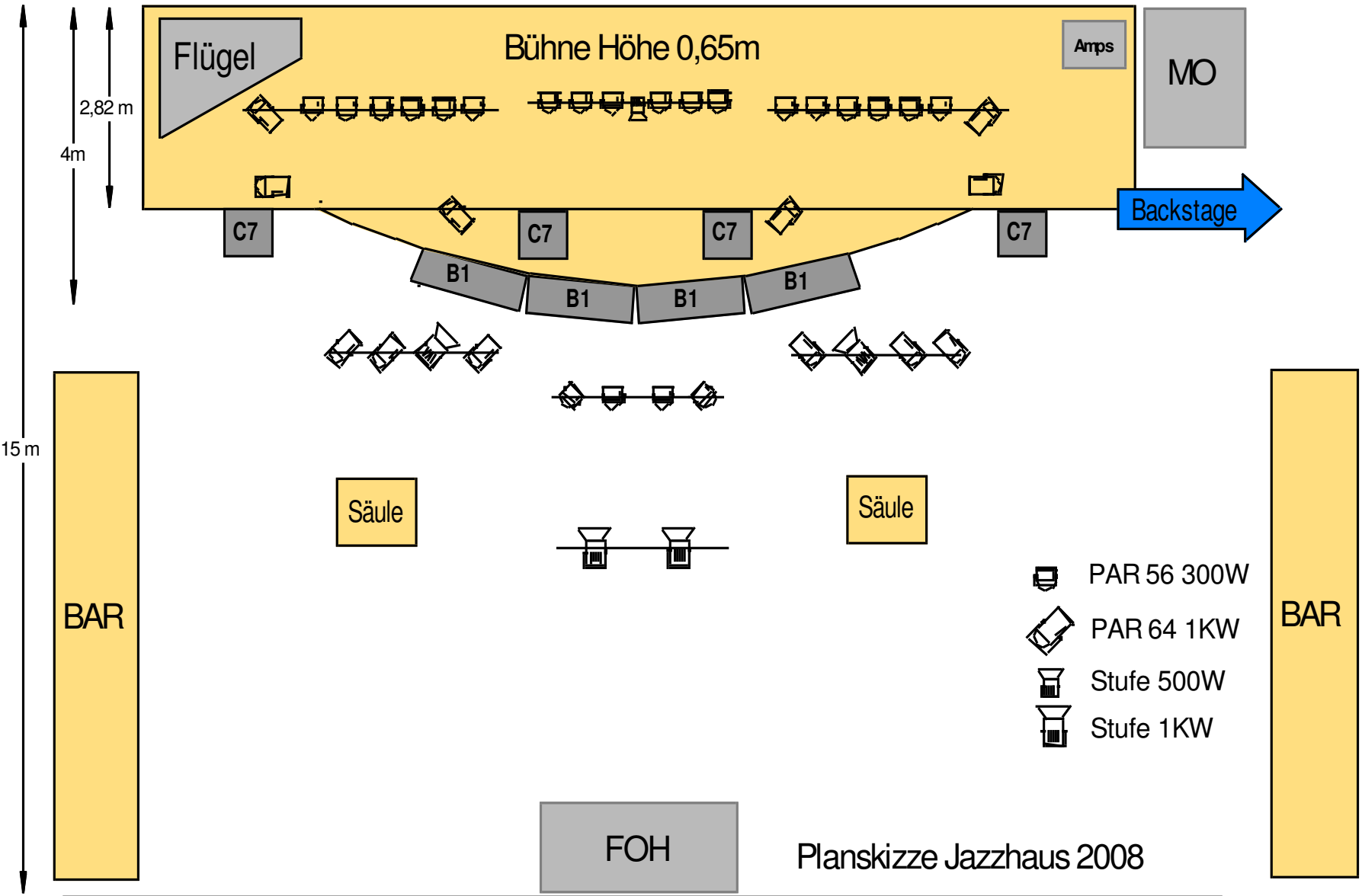
Säule

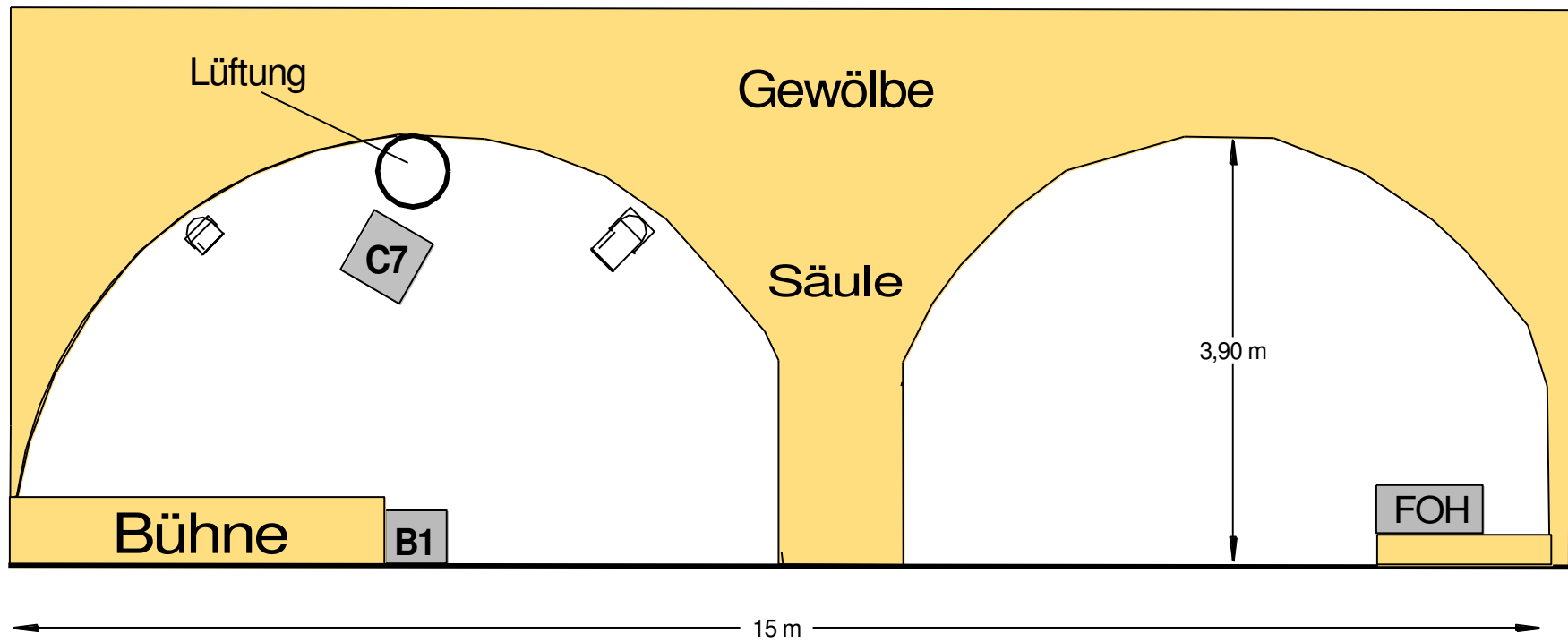
BAR

FOH

Planskizze Jazzhaus 2008

-  PAR 56 300W
-  PAR 64 1KW
-  Stufe 500W
-  Stufe 1KW







Technik Jazzhaus Stand 2011